



LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

Quatre catégories de prix

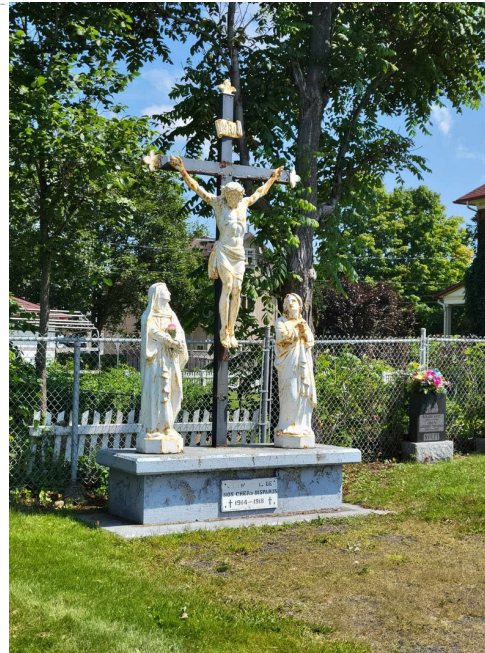
1. La conservation et la préservation
2. L'interprétation et la diffusion
3. Les porteurs de tradition
4. La préservation et la mise en valeur du paysage

CATÉGORIE

Conservation et préservation

- Intervention physique effectuée sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial afin d'en préserver les caractéristiques architecturales d'origines
- *Exemples : restauration, réfection, remplacement ou entretien d'un bâtiment, d'un bien immobilier ou encore d'un mobilier public ou privé, etc.*

Conservation et préservation



Calvaire du Cimetière de Charny 152 rue du Mont-Marie Chevaliers de Colomb de Charny

- Restauration complète du calvaire
- Travaux de micro-sablage et de soudure des sculptures
- Travaux de peinture
- Monument érigé en mémoire des combattants de la Première Guerre Mondiale

Conservation et préservation

Église Sainte-Jeanne-d'Arc 5270, rue Saint-Laurent Bureau des Artistes du Littoral

- Conversion de l'église datant de 1900 en un centre de création artistique tout en préservant ses qualités architecturales
- Remplacement du toit
- Travaux de transformation intérieure pour en faire un espace à vocation culturelle



Conservation et préservation



Église de Saint-Nicolas
1442 rue des Pionniers
Jardins funéraires de l'Autre Rive

- Préservation de l'église de Saint-Nicolas datant de 1965 située au cœur du village
- Restauration du balcon extérieur
- Changement et mise aux normes du garde-corps



Conservation et préservation

338, rue Saint-Joseph Claudette Dubois et Roger Picard



- Ajouts d'éléments architecturaux sur la façade d'une résidence datant de 1850: persiennes et moulures aux portes et fenêtres
- Objectif de sensibiliser à promouvoir la conservation et la restauration d'édifices
- Contribue à l'embellissement de la rue Saint-Joseph



CATÉGORIE

Conservation et préservation

LAURÉAT 2026

Le Bureau des artistes du Littoral

Pour la conversion de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc
5270 rue Saint-Laurent en un centre de création artistique





LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Interprétation et diffusion

- Action, objet ou activité rendant accessible un patrimoine dans son milieu ou encore diffusion d'un patrimoine donné par le biais d'une approche classique ou innovante.
- *Exemples : circuit patrimonial, panneaux historiques, exposition, publication, balado, projet multimédia, animation ou médiation culturelle, spectacle ou événement mettant en valeur le patrimoine ou les traditions, etc.*

Interprétation et diffusion



Luminoscope Société historique Alphonse-Desjardins

- Projection architecturale immersive présentée sur la façade de la Maison Alphonse-Desjardins qui anime le Vieux-Lévis en soirée
- Canevas lumineux mariant images d'archives et animations vidéo mappées
- Un des objectifs est de raconter l'histoire de la Maison de façon vivante et de rendre le patrimoine accessible
- Offerte de juin à octobre, du jeudi au dimanche
- 3 000 personnes par saison
- Projet inclusif, gratuit, intergénérationnel et éducatif

Interprétation et diffusion



Maple syrup history Traduction anglaise du livre Histoire Acéricole Maxime Caouette

- Ce livre présente les différentes étapes de la production du sirop d'érable au Québec, permettant ainsi de rendre disponible à l'échelle mondiale un livre sur l'acériculture et son histoire
- Démarche de recherche sur les étapes de production du sirop d'érable incluant l'évolution des chalumeaux et la présentation de deux érablières écoles développées au début du 20e siècle.
- Projet porté à 100 % par l'auteur

Interprétation et diffusion



La Fête nationale de Saint-Étienne-de-Lauzon - 3^e édition

- Mise en valeur des traditions populaires et des symboles identitaires québécois lors d'un événement de jour
- Programmation adaptée aux enfants, mettant l'accent sur la découverte culturelle, le jeu et la transmission intergénérationnelle



Interprétation et diffusion



Commémoration du 375^e anniversaire de mariage de Anne Aymard et de Guillaume Couture Société d'histoire de Lévis

- Reconstitution du mariage à l'église St Joseph de Lévis avec plus de 40 acteurs et figurants
- Inauguration du parc Anne Aymard dans le parc adjacent à la chapelle Saint-François Xavier incluant un panneau d'interprétation
- Réalisation d'une vidéo officielle avec des données historiques concernant l'implantation des premiers français sur la Rive-Sud du fleuve et à la Pointe-Lévy incluant des cartes anciennes de grande valeur historique.

Interprétation et diffusion



Un chantier, une nation: Davie 200 ans d'histoire de Catherine Ferland et Éric Dussault - Éditions du Septentrion

- Ce livre de 420 pages, souligne l'anniversaire de fondation du chantier Davie et rappelle son importance dans le développement de la région en mettant en lumière des histoires, des visages et des moments qui ont façonné la vie locale
- Cet ouvrage qui présente une abondante iconographie met en lumière un fleuron de l'histoire industrielle québécoise et canadienne





LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Interprétation et diffusion

LAURÉAT 2026

Société d'histoire de Lévis

Commémoration du 375^e anniversaire de mariage
de Anne Aymard et de Guillaume Couture





LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Porteurs de tradition

- Individu ou groupe d'individus reconnu pour une maîtrise technique ou des connaissances spécifiques issues de la génération précédente et qui se positionne comme un maillon essentiel à la transmission de coutumes ou de savoirs traditionnels en métiers, en musique, en danse, en chant, en conte ou en arts.
- *Exemples : patrimoine vivant, artisanat, ferronnerie, ébénisterie, sculpture, musiques et danses traditionnelles, etc.*

Porteurs de tradition



École de musique Jésus-Marie

- 50^e anniversaire de la première école de musique de Lévis
- Cette institution incarne à la fois la constance, l'adaptation et la persévérance.
- Elle transmet un héritage musical classique tout en évoluant avec son époque et ce, malgré les défis actuels du milieu culturel: financement fragile, rareté de la main-d'œuvre, enjeux d'accessibilité.

Porteurs de tradition

Cercle de Fermières du Québec de Saint- David



- Les 91 membres sont engagées dans la préservation et la transmission du patrimoine culturel et artisanal
- Mobilisation autour d'initiatives solidaires en 2025 afin de briser l'isolement et aider la communauté, en partageant leurs connaissances et leurs passions à travers trois projets de tricot et de tissage
- Des bas tubes ont été tricotés pour un CHSLD de Lévis, des couvertures tissées et des châles tricotés pour des personnes dans le besoin

Porteurs de tradition



*Fière
de notre
Patrimoine*

Cercle de Fermières Saint-Nicolas



Cercle de Fermières du Québec de Saint-Nicolas

- Le Cercle déploie d'importants efforts pour préserver et transmettre le riche patrimoine culturel et artisanal à travers des ateliers intergénérationnels
- 84 membres dont l'âge varie de 17 à 86 ans
- De véritables doigts de fée, qui tissent, tricotent, brodent depuis des décennies, plusieurs depuis l'adolescence et qui partagent généreusement leur expertise aux plus jeunes de plus en plus nombreuses

CATÉGORIE

Porteurs de tradition

LAURÉAT 2026

Porteurs
de tradition

Lauréat 2026

École de musique Jésus-Marie

50^e anniversaire

de la première école de musique de Lévis





LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

CATÉGORIE

Mise en valeur du paysage

- Action ou projet visant à préserver ou à mettre en valeur des éléments significatifs du paysage, un ensemble paysager ou un site patrimonial reconnu pour sa valeur paysagère, que ce soit en milieu rural ou urbain.

Mise en valeur des paysages

Le parc de la Pointe-Benson



La pointe Benson

Un livre d'(pré)histoire de 9 500 ans

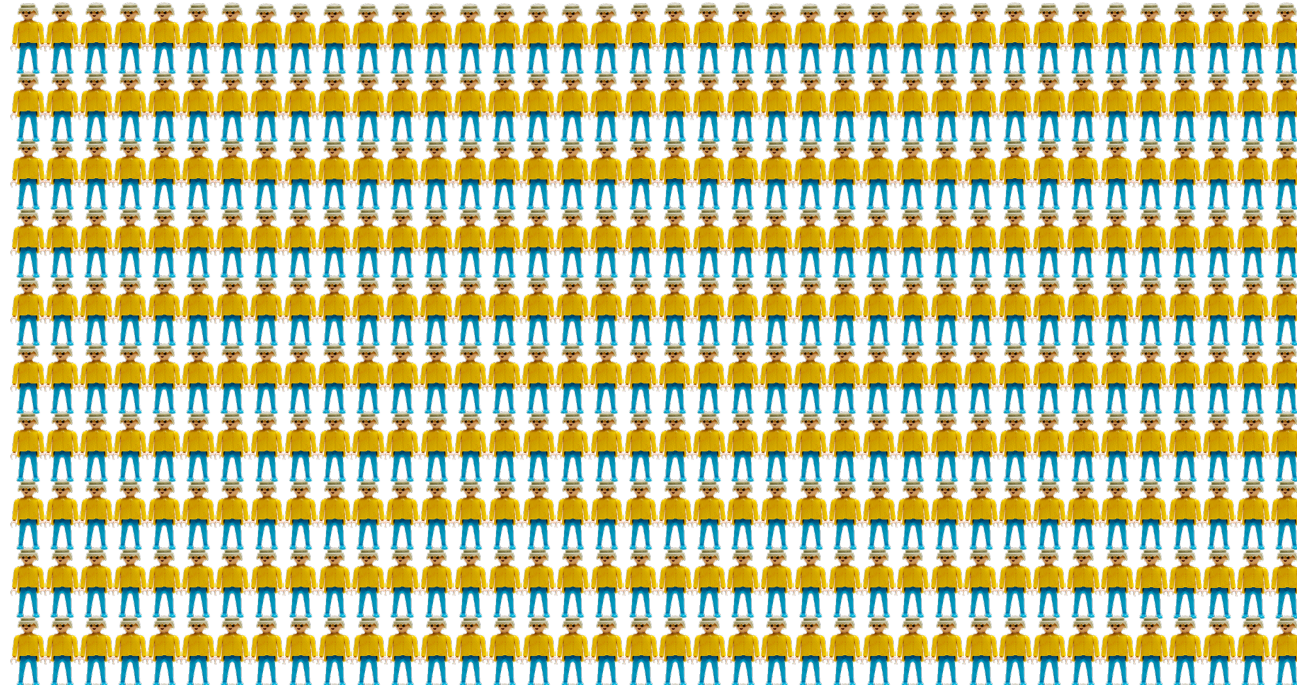
- L'un des plus importants complexes archéologiques au Québec
- Seul site de la région de Québec qui résume les grandes époques de notre passé
- De grandes épopées en un seul lieu
- La plus longue continuité d'occupation humaine dans l'est du pays



Depuis quand?



= 25 ans



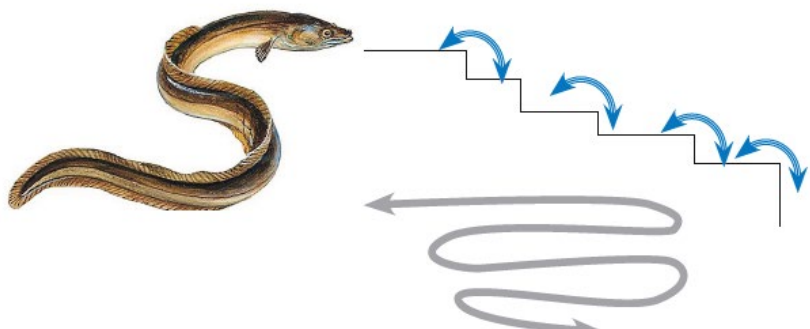






LES INSPIRATIONS...

LE CARACTÈRE HISTORIQUE / PÊCHES À ANGUILLES



Passé migratoire pour anguilles



PÊCHE À LA FASCINE

LES INSPIRATIONS...

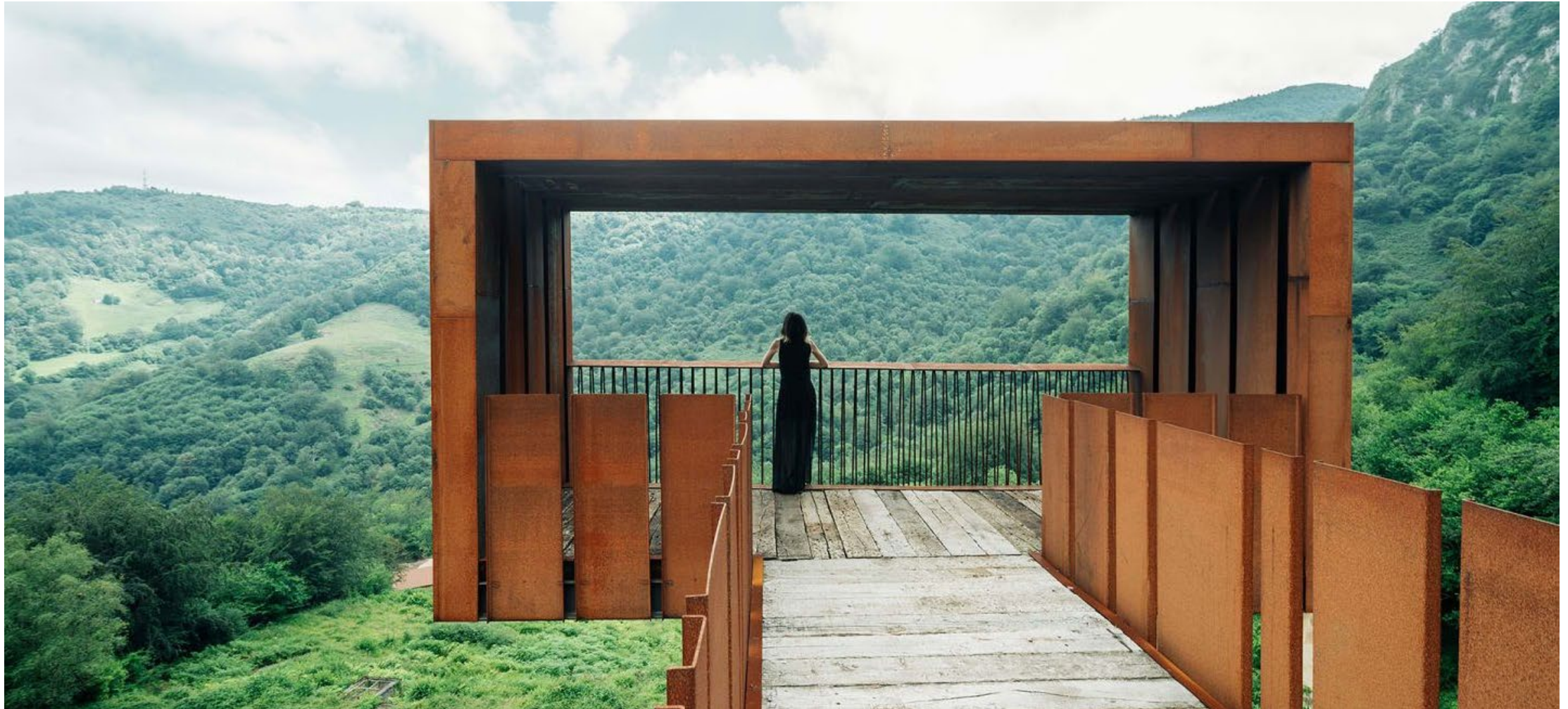
LE CARACTÈRE HISTORIQUE /BOIS ÉQUARRI



LE CARACTÈRE HISTORIQUE / MOULIN À SCIE



CADRER LES VUES VERS ...

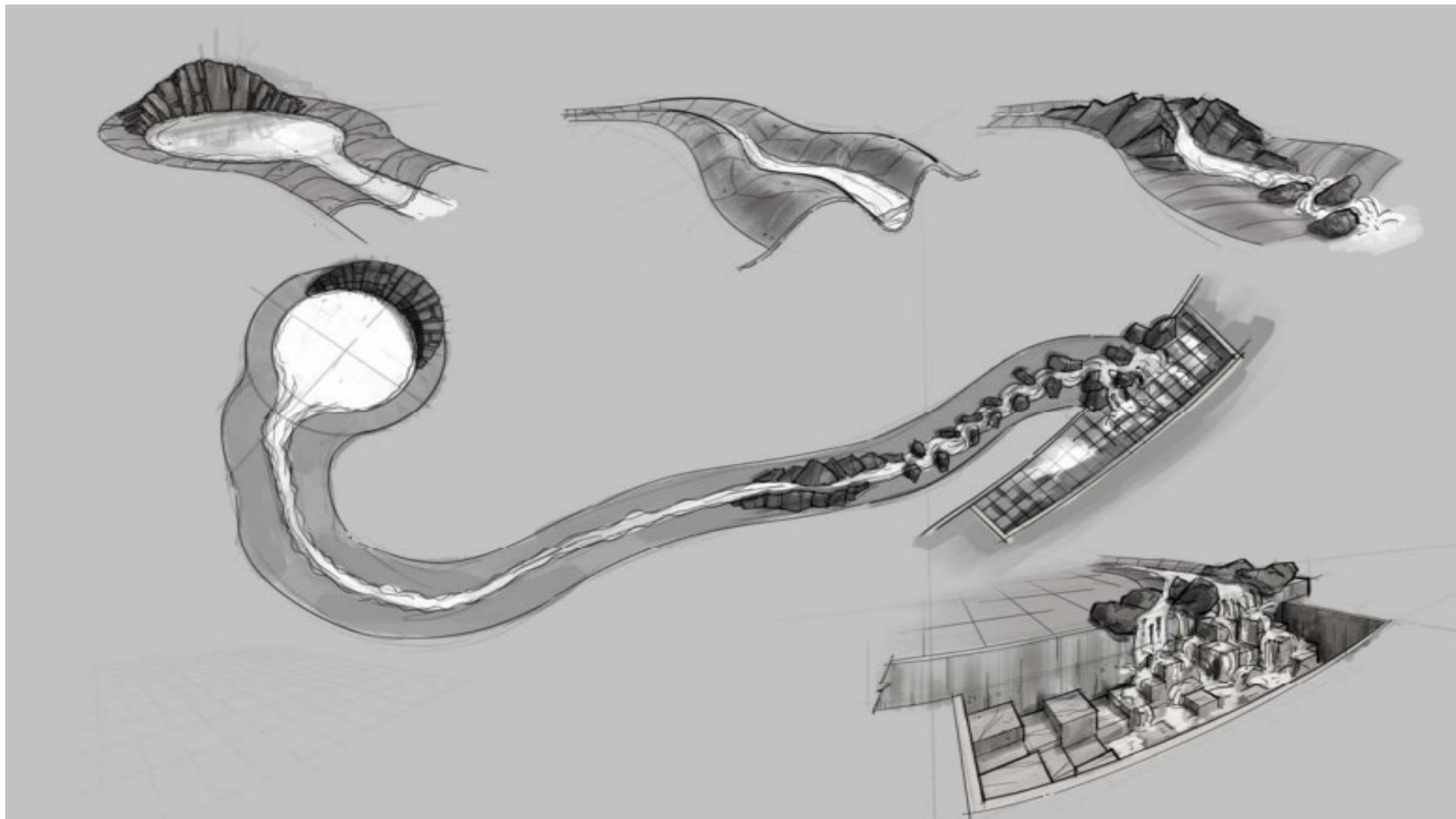


BELVÉDÈRES ET MOBILIER DISTINCTIFS



FAIRE CIRCULER L'EAU







1:1000
0 10 20 40 60m

Gabriel Lambert



LUTRIN D'INTERPRÉTATION

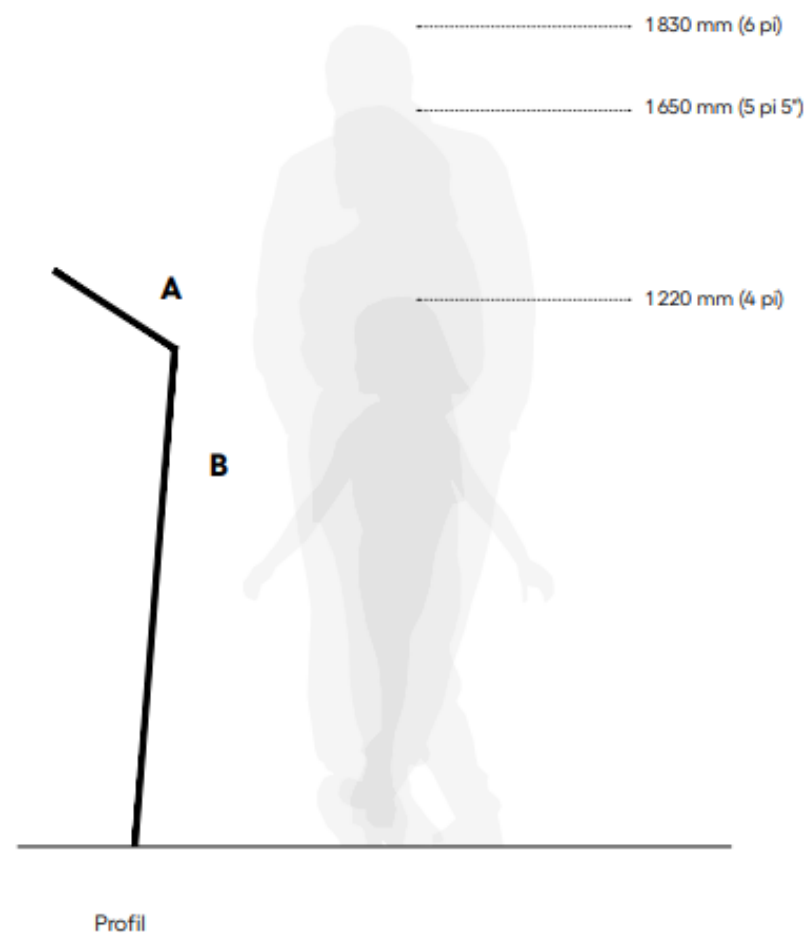
LU

LU.02.A

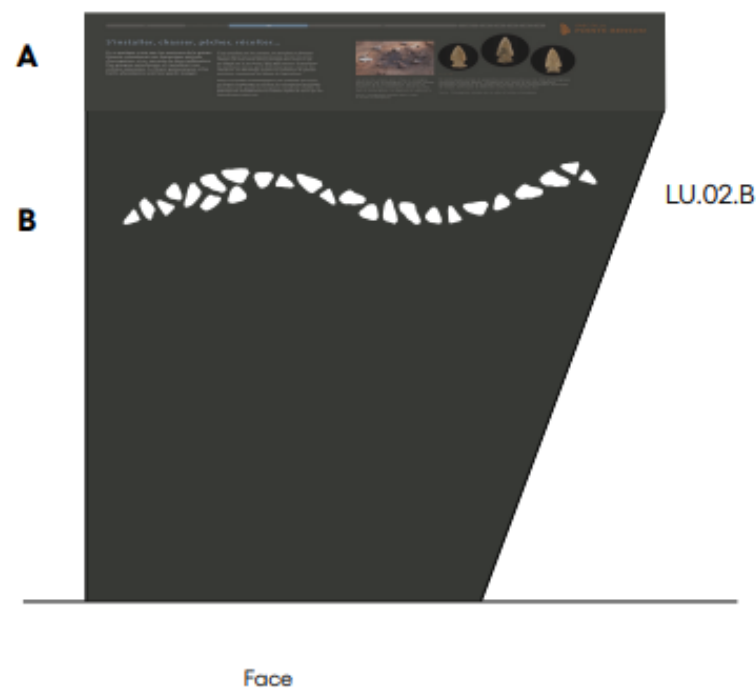
LU Lutrín

02 Temps associé

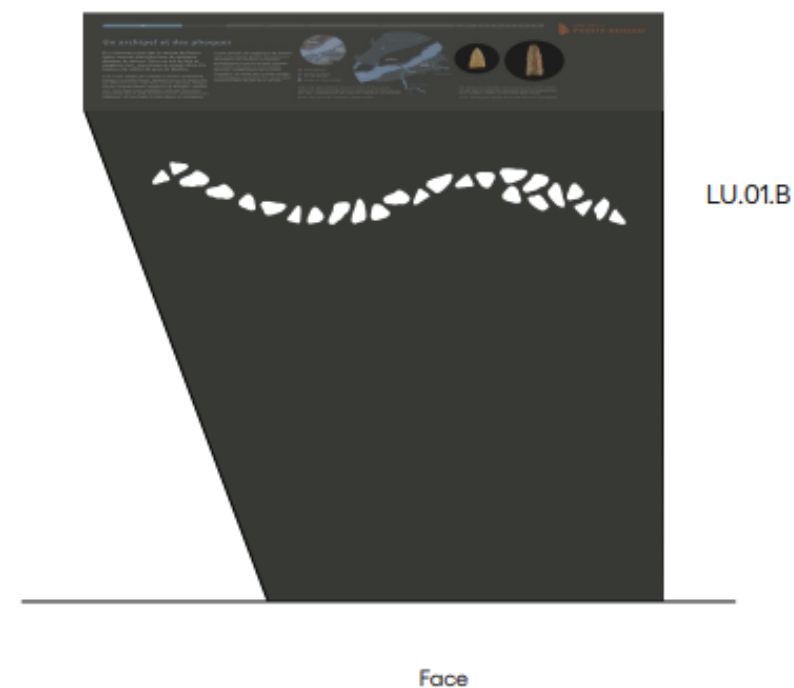
A Face



LU.02.A
LU.06.A
LU.07.A
LU.08.A



LU.01.A



LUTRIN D'INTERPRÉTATION VISUEL TYPE - FACE A LU

01

02

03

04

05

06

07

08

09

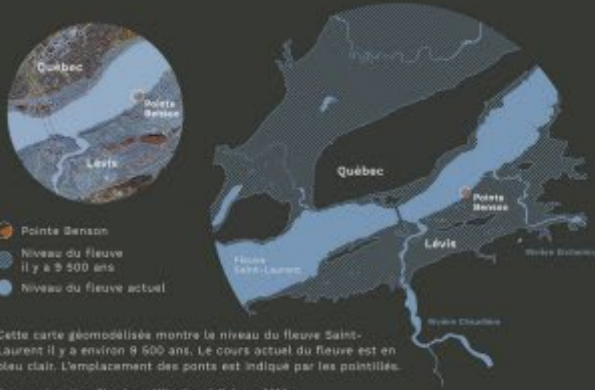


Un archipel et des phoques

Il y a environ 9 500 ans, le niveau du fleuve Saint-Laurent était plus haut de quelques dizaines de mètres. Jetez un œil au loin et imaginez ceci : son niveau se situait alors à la hauteur du tablier du pont de Québec.

C'est à cette époque que remonte le premier peuplement humain à la pointe Benson. Imaginez encore de petites îles qui affluent et une riche faune marine (phoques, bélugas, morsses, canards Kakawi, marmettes de Brünnick, capelans, etc.). Cette faune était semblable à celle que l'on trouve aujourd'hui dans le golfe du Saint-Laurent, notamment vers Tadoussac, où eaux salées et eaux douces se rencontrent.

À cette période, des hommes et des femmes sont venus ici pour profiter des ressources abondantes des environs. Il s'agissait probablement de petits groupes nomades très mobiles de deux ou trois familles. Non loin, à l'embouchure de la rivière Chaudière, on estime que certains vestiges archéologiques pourraient être encore plus anciens et dater de près de 10 500 ans.



Pointe Benson
Niveau du fleuve il y a 9 500 ans
Niveau du fleuve actuel

Cette carte géomodélisée montre le niveau du fleuve Saint-Laurent il y a environ 9 500 ans. Le cours actuel du fleuve est en bleu clair. L'emplacement des ponts est indiqué par les pointillés.

Source : Jean-Pierre Pothier, modélisation réalisée en 2020.



Ces pointes de projectiles sont parmi les plus anciens objets trouvés dans le sol de Saint-Romuald. Elles ont probablement servi à chasser le gibier ou des mammifères marins.

Source : Photographies réalisées dans le cadre de fouilles archéologiques.

DALLE DE GRANIT VISUELS PRÉLIMINAIRES

DG

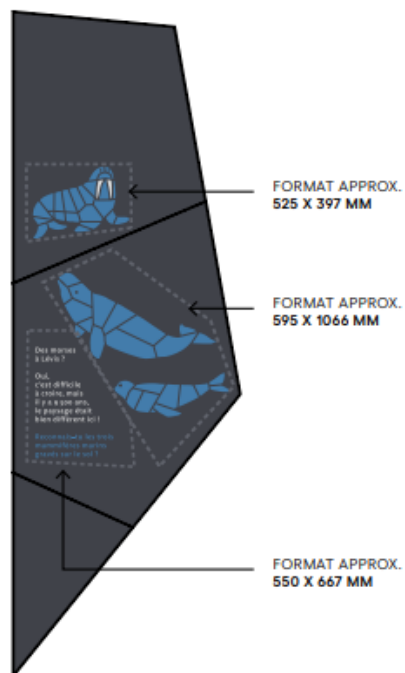
DG.02

DG Dalle de granit

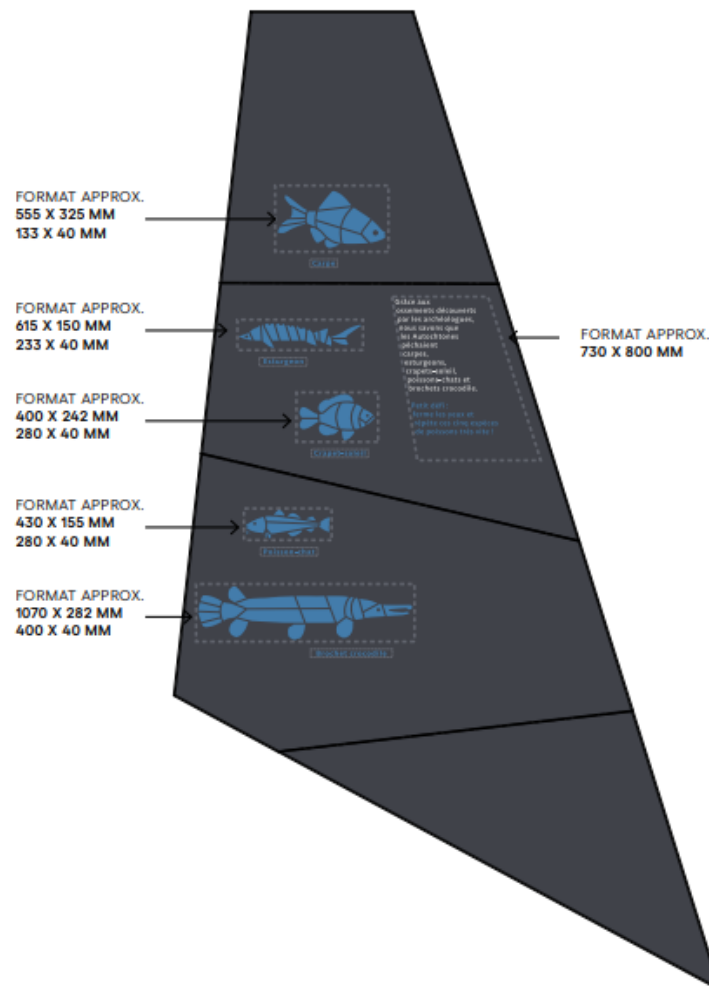
02 Temps associé

A Section d'une même dalle

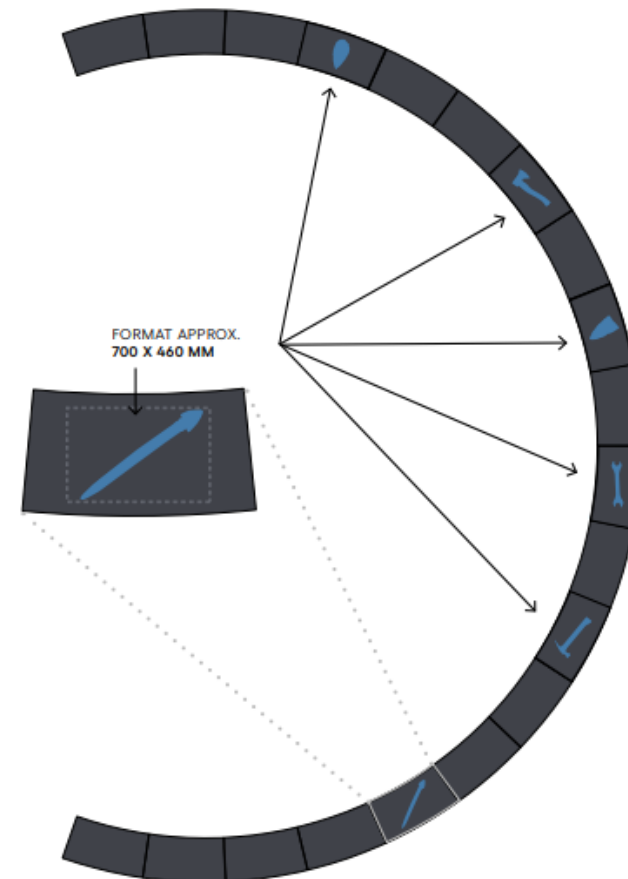
DG.01



DG.02



DG.03



PANNEAUX D'INTERPRÉTATION LISTE DES VISUELS
PP - SI - SE

Code	Temps	Face	Description
PP.	05.	A	Panneau pierre - Temps 05
SI.	03.	A	Stèle d'interprétation - Temps 03 - Face A - jeunesse
SI.	03.	B	Stèle d'interprétation - Temps 03 - Face B - adulte
SE.	09.	B	Stèle d'entrée - Temps 09 - Face B - contenu adulte

PP.05.A



SI.03.A



SI.03.B



SI.03.A

SI Stèle d'interprétation
03 Temps associé
A Face

SE.09.A



SE.09.B





PARC
DE LA
**POINTE-
BENSON**

**Effervescent carrefour
d'échanges**

Les Sœurs Sévigny, sœurs de
l'architecte, ont conçu ce carrefour
d'échanges, un lieu de rencontre
et de partage, un lieu de vie.
C'est un lieu de vie, un lieu de
partage, un lieu de rencontre.
C'est un lieu de vie, un lieu de
partage, un lieu de rencontre.
C'est un lieu de vie, un lieu de
partage, un lieu de rencontre.



UNE RÉALISATION
Lévis

PARC COLLABORATION
LE CANTON DE
Lévis Québec















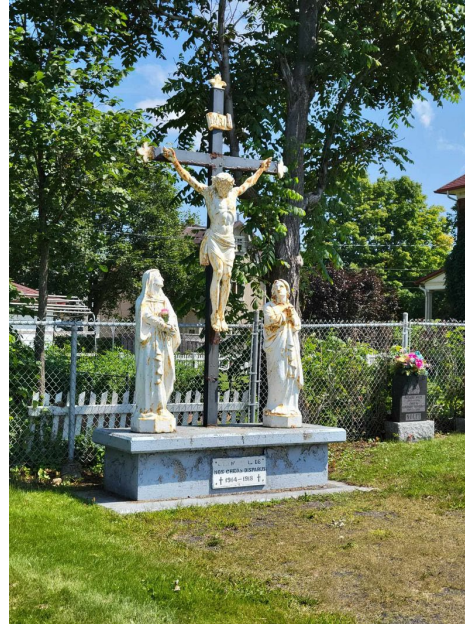
LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches

Prix COUP DE CŒUR

**C'est maintenant à vous de choisir
votre prix Coup de cœur parmi toutes
les candidatures!**

Conservation et préservation



Calvaire du Cimetière de Charny 152 rue du Mont-Marie Chevaliers de Colomb de Charny

- Restauration complète du calvaire
- Travaux de micro-sablage et de soudure des sculptures
- Travaux de peinture
- Monument érigé en mémoire des combattants de la Première Guerre Mondiale

Conservation et préservation

Église Sainte-Jeanne-d'Arc 5270, rue Saint-Laurent Bureau des Artistes du Littoral



- Conversion de l'église datant de 1900 en un centre de création artistique tout en préservant ses qualités architecturales
- Remplacement du toit
- Travaux de transformation intérieure pour en faire un espace à vocation culturelle



Conservation et préservation



Église de Saint-Nicolas
1442 rue des Pionniers
Jardins funéraires de l'Autre Rive

- Préservation de l'église de Saint-Nicolas datant de 1965 située au cœur du village
- Restauration du balcon extérieur
- Changement et mise aux normes du garde-corps



Conservation et préservation

338, rue Saint-Joseph Claudette Dubois et Roger Picard



- Ajouts d'éléments architecturaux sur la façade d'une résidence datant de 1850: persiennes et moulures aux portes et fenêtres
- Objectif de sensibiliser à promouvoir la conservation et la restauration d'édifices
- Contribue à l'embellissement de la rue Saint-Joseph



Interprétation et diffusion



Luminoscope Société historique Alphonse-Desjardins

- Projection architecturale immersive présentée sur la façade de la Maison Alphonse-Desjardins qui anime le Vieux-Lévis en soirée
- Canevas lumineux mariant images d'archives et animations vidéo mappées
- Un des objectifs est de raconter l'histoire de la Maison de façon vivante et de rendre le patrimoine accessible.
- Offerte de juin à octobre, du jeudi au dimanche
- 3 000 personnes par saison
- Projet inclusif, gratuit, intergénérationnel et éducatif

Interprétation et diffusion



Maple syrup history Traduction anglaise du livre Histoire Acéricole Maxime Caouette

- Ce livre présente les différentes étapes de la production du sirop d'érable au Québec, permettant ainsi de rendre disponible à l'échelle mondiale un livre sur l'acériculture et son histoire.
- Démarche de recherche sur les étapes de production du sirop d'érable incluant l'évolution des chalumeaux et la présentation de deux érablières écoles développées au début du 20e siècle.
- Projet porté à 100 % par l'auteur



Interprétation et diffusion



La Fête nationale de Saint-Étienne-de-Lauzon 3^e édition

- Mise en valeur des traditions populaires et des symboles identitaires québécois lors d'un événement de jour
- Programmation adaptée aux enfants, mettant l'accent sur la découverte culturelle, le jeu et la transmission intergénérationnelle



Interprétation et diffusion



Commémoration du 375^e anniversaire de mariage de Anne Aymard et de Guillaume Couture Société d'histoire de Lévis

- Reconstitution du mariage à l'église St Joseph de Lévis avec plus de 40 acteurs et figurants
- Inauguration du parc Anne Aymard dans le parc adjacent à la chapelle Saint-François Xavier incluant un panneau d'interprétation
- Réalisation d'une vidéo officielle avec des données historiques concernant l'implantation des premiers français sur la Rive-Sud du fleuve et à la Pointe-Lévy incluant des cartes anciennes de grande valeur historique

Interprétation et diffusion



Un chantier, une nation: Davie 200 ans d'histoire de Catherine Ferland et Éric Dussault - Éditions du Septentrion

- Ce livre de 420 pages, souligne l'anniversaire de fondation du chantier Davie et rappelle son importance dans le développement de la région en mettant en lumière des histoires, des visages et des moments qui ont façonné la vie locale
- Cet ouvrage qui présente une abondante iconographie met en lumière un fleuron de l'histoire industrielle québécoise et canadienne



Porteurs de tradition



École de musique Jésus-Marie

- 50^e anniversaire de la première école de musique de Lévis
- Cette institution incarne à la fois la constance, l'adaptation et la persévérance.
- Elle transmet un héritage musical classique tout en évoluant avec son époque et ce, malgré les défis actuels du milieu culturel: financement fragile, rareté de la main-d'œuvre, enjeux d'accessibilité.

Porteurs de tradition

Cercle de Fermières du Québec de Saint- David



- Les 91 membres sont engagées dans la préservation et la transmission du patrimoine culturel et artisanal.
- Mobilisation autour d'initiatives solidaires en 2025 afin de briser l'isolement et aider la communauté, en partageant leurs connaissances et leurs passions à travers trois projets de tricot et de tissage.
- Des bas tubes ont été tricotés pour un CHSLD de Lévis, des couvertures tissées et des châles tricotés pour des personnes dans le besoin.

Porteurs de tradition



*Fière
de notre
Patrimoine*

Cercle de Fermières Saint-Nicolas



Cercle de Fermières du Québec de Saint-Nicolas

- Le Cercle déploie d'importants efforts pour préserver et transmettre le riche patrimoine culturel et artisanal à travers des ateliers intergénérationnels.
- 84 membres dont l'âge varie de 17 à 86 ans
- De véritables doigts de fée, qui tissent, tricotent, brodent depuis des décennies, plusieurs depuis l'adolescence et qui partagent généreusement leur expertise aux plus jeunes de plus en plus nombreuses.



À vous de voter!

Prix
COUP DE CŒUR 2026

Merci à nos partenaires

Les membres du jury

Le comité organisateur

La Congrégation des Religieuses de Jésus-Marie

L'École de musique Jésus-Marie

Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches





LES PRIX DU PATRIMOINE

Régions de la Capitale-Nationale
et de la Chaudière-Appalaches